



PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** Mjriam Piras
- **Materia di insegnamento:** Lingua e letteratura italiana
- **Classe e Sezione:** 5S
- **Indirizzo di studio:** Sportivo

2. ANALISI DI PARTENZA

2.1 Situazione della classe

Il clima di classe appare disteso, sereno e caratterizzato da buone relazioni interpersonali. Si riscontra, però, la necessità di sollecitare una maggiore continuità nello studio e nella concentrazione. La preparazione tende ad essere prevalentemente prestazionale e contratta in prossimità delle verifiche; occorre pertanto guidare i ragazzi verso la piena presa di coscienza delle scadenze e del livello di impegno richiesti dal quinto anno in vista dell'Esame di Maturità.

2.2 Interventi per l'inclusione e la personalizzazione

La didattica si avvarrà di strategie cooperative, tutoring tra pari e supporti visivi o multimediali, garantendo al contempo l'applicazione delle previste misure compensative e dispensative, quali l'uso di mappe, strumenti digitali, tempi aggiuntivi e una programmazione concordata delle verifiche. La valutazione, svolta mediante prove accessibili e ad alta leggibilità, premierà il percorso individuale, l'impegno e la comprensione dei contenuti rispetto al mero errore formale. L'azione didattica si completerà con attività personalizzate di recupero per le fragilità e di approfondimento per la valorizzazione delle eccellenze.

3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

- 1) Guidare gli studenti ad elaborare un metodo di studio, che corrisponda alle caratteristiche e alle esigenze individuali di ciascuno, che sia utile e intelligente, tale da consentire loro di essere padroni delle conoscenze acquisite anche a distanza di tempo e senza doverle continuamente rivedere.
- 2) Fare in modo che i ragazzi imparino a dominare o, almeno a gestire, l'emotività e acquisiscano una sufficiente conoscenza e accettazione di sé stessi, che li metta in grado di affrontare serenamente le difficoltà nella scuola e, si spera, anche al di fuori di essa.
- 3) Incoraggiare i ragazzi ad esprimere il proprio pensiero e i propri sentimenti in modo efficace, senza timori, ma anche senza arroganza, rispettando gli altri e pretendendo dagli altri un uguale e simmetrico rispetto.
- 4) Educare gli alunni ad ascoltare e capire il significato di un testo e di un discorso non solo a livello superficiale ma comprendendo anche le intenzioni dell'autore



5) Far acquisire ai ragazzi interesse per la lettura, curiosità per la materia, e far loro capire che la lettura è un importante potenziamento dell'esperienza individuale, perché possano anche in futuro, fuori dalla scuola, mantenere un rapporto privilegiato con la lettura e la letteratura: questo è certamente una ricchezza che la scuola deve cercare di offrire a chi la frequenta

3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

Conoscenze

- 1) Conoscenza sicura dell'ortografia, della morfologia, della sintassi e del lessico italiani.
- 2) Conoscenza dei testi, degli autori e dei movimenti culturali indicati nel programma.
- 3) Conoscenza del vocabolario specifico della letteratura.
- 4) Conoscenza degli aspetti tecnici dell'espressione letteraria (versi, strofe, figure retoriche, ecc.).

Competenze

- 1) Saper usare la lingua italiana scritta e orale per esprimersi in modo chiaro e, possibilmente, adeguato.
- 2) Comprensione del testo: saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; saper fare la parafrasi e il riassunto di un testo in prosa o in poesia e saper trovare il tema principale del testo letto.
- 3) Saper produrre testi di diverso tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- 4) Saper esporre un argomento studiato in modo logico o, almeno, ordinato.
- 5) Saper trovare in un testo anche le informazioni implicite (come la pensa chi scrive, qual è l'intenzione comunicativa, ecc.).
- 6) Partendo da ciò che si conosce di un autore o di un periodo storico o di un ambiente culturale, servirsi di queste conoscenze per approfondire il significato di una lettura o, viceversa, trovare nel testo i riferimenti all'ambito storico e culturale.

Abilità

- 1) Saper leggere ad alta voce, con una pronuncia chiara e comunicando il senso di ciò che si legge.
- 2) Saper confrontare il contenuto delle letture con la propria esperienza personale e usarle come spunto per le proprie riflessioni.
- 3) Saper confrontare tra loro letture fatte ed esaminarne differenze e analogie.
- 4) Valendosi di questi procedimenti, dimostrare capacità di analisi, sintesi, elaborazione personale.

4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

Naturalismo e Verismo.

La letteratura del Novecento, con eventuali cenni alla lirica del secondo dopoguerra e agli autori del Neorealismo.

Lettura di almeno cinque canti del Paradiso.



4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari ed Educazione Civica

Si veda il programma di Educazione Civica della classe in questione.

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie Didattiche

- Lezione frontale
- Alternanza di lezione frontale ed interattiva, ovvero attuata con il coinvolgimento generale della classe
- Lezione dialogata
- Cooperative learning
- Tutoring
- Brain Storming
- Lavoro individuale e in coppie d'aiuto
- Metodo della ricerca personale o di gruppo guidata e articolata
- Metodo individualizzato per il recupero o potenziamento delle abilità
- Lavori di gruppo sotto la guida del docente.

5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

- Libro di testo in adozione
- Libero utilizzo di ulteriori testi personali da cui eventualmente estrapolare parti di utilità per l'intera classe
- Uso di altri strumenti: vocabolario, testi di supporto, fotocopie, schede, LIM.

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1 Tipologia, frequenze delle verifiche e criteri di valutazione

Saranno effettuate verifiche orali e scritte.

Per quanto riguarda il numero minimo di valutazioni per i singoli periodi, ci si atterrà a quanto stabilito dal PTOF.

Luogo e Data: Cuneo, 25/09/2026

Firma del Docente: Mjriam Piras